اليوم نهديك
صور نجوم الدوري
الخطيب
حسن شحاتة
أسامة خليل
التونسي



العدد ١١٧٧ - ٢٩ أكتوبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

أولادى
حبايب قلبى

من طبيعة الانسان أن الخير هو المتأصل فيه لا الشر .. وما من انسان لا يفعل خيرا على الاطلاق .. وما من انسان يفعل شرا على طول الخط .. كل انسان يفعل الخير ، والشرير والطيب فى هذا على السواء .. فالخير متأصل فى الانسان بطبيعته وليس فى القلب خطأ متأصل، وانما كل الاخطاء يمكن ان يكون سببها ظروف خارجية ، واحيانا طارئة ..

واحسست بهذه المعانى من رسالة ابنى حازم صلاح الدين من الفيوم يقول : « اختفى كتابى ، وخاصمت زميلى ومنافسى ، متصور · انه وراء اختفاء الكتاب .. واكتشفت فيما بعد انه وقع منى على سلم عمارتنا ، ولم يكن عليه اسمى ، فلم يعطه لى احد .. وصدفه وجدته اختى على مكتب زميلتها ، وعرفت منها القصة .. وشعرت بندم شديد فقد ظلمت زميلى واخطات فى حقه وبلاشك اذيت مشاعره .. » .

ليست هناك تجربة فى الحياة تذهب هباء ابدا وهذه الاخطاء تساعدنا على النضج ، وتجعل منا انسانا اكثر صلابة مما كان ، وتعلمنا ان المواجهة تفتت العوائق ، ومن خلال الحوار تتلامس العقول ، وتتقارب القلوب .. والمبدأ الرئيسى الذى يجب أن يعرفه كل انسان فى كل مراحل العمر ان يتذكر دائما : (لا تؤذ احد قط) .. بعد هذا لا يهم ان يكون الانسان مدرسا او صحفيا او طبيبا او ... بقدر ما يهم ان يكون انسانا محبا للخير والناس ..

وكل حبى ..

ماما لبنى

مجلة التربية والثقافة الدينية ...

أحباب الله

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل / رسوم : علاء السعيد

رب المشرقين

« رب المشرقين ورب المغربين فبأى آلاء ربكما تكذبان » ؟ (الايتان ١٧ ـ ١٨ ـ من سورة الرحمن)

★ من الذين يخاطبهم الله سبحانه بآيات سورة الرحمن ؟

ـ الانس والجن .. ولهما اسم آخر هو (الثقلان) .. ومنهم مؤمنون بالله وكافرون وعصاة

★ وما معنى المشرقين والمغربين .. ؟

ـ للشمس فى الصيف منطقة شروق بالنسبة للارض .. ولها فى الشتاء منطقة شروق اخرى .. وكذلك لها ايضا موضعان مختلفان للغروب .. وتلاحظ هذا فى تغير طول الليل والنهار فى الصيف وفى الشتاء .. وتستطيع ان تعرف هذا التغير فى الشروق والغروب بالعين المجردة .

★ وما معنى (الالاء)

ـ يعنى (النعم)

★ والمعنى العام للآيتين ؟

ـ الله سبحانه خالق الايات العظيمة مثل المشرقين والمغربين والليل والنهار والفصول المختلفة على الارض .. فيا ايها الانس والجن .. هل يستطيع احد منكم ان ينكر اية نعمة من نعم الله تعالى .. ؟

اذن .. عليكم ان تؤمنوا بالله وتشكروه على نعمه كلها

أنا يا قوم مسلم

انا احببت خالقى
ونبى ومصحفى
حين آمنت بالهدى
وبدين مشرف
أنا يا قوم مسلم
انا طفل مرتب
وسلوكى محبب
وثيابى نظيفة
وكلامى مهذب
أنا يا قوم مسلم
انا لا اقذف الحجر
ولا اقتل الطيور
انا لا اقطع الشجر
انا لا اسحق الزهور
أنا يا قوم مسلم
قلت للجار مرحبا
بيتكم قرب دارنا
قد جعلناه ملعبا
فسلام لجارنا

من اختيار الصديق · محمد حسن محمد
ش الجيش ـ القاهرة

دعاء إبراهيم

« ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ، ربنا واجعلنا مسلمين لك ، ومن ذريتنا امة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا (علمنا اداء واجباتنا الدينية) وتب علينا انك انت التواب الرحيم »
(١٢٧ ـ ١٢٨ ـ سورة البقرة)

المفكرة الإسلامية

نداء الرسول القائد



● بعد انهـزام جيوش الاحزاب ، ونجاة المدينة من شرهم نادى الرسول صلى الله عليه وسلم فى جيشه ان يسرعوا الى حصون بنى قريظه فى الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة ·· وحمل راية الجيش على بن أبى طالب بطل الخندق ، لعقاب يهود بنى قريظة على خيانة عهدهـم للرسول ، بالا يتعاونوا مـع اعدائه ·· فغدروا به وعاونوا جيش الاحزاب وعرضوا المسلمين للهزيمة ·

ولهذا حاصرهم الرسـول ٢٥ ليلة حتى سلموا ·· ورفـض رحيلهم الى اى بلد آخـر ·· وأصر على ان ينالوا جـزاء الخيانة ·· وحكم عليهم سـعد بن معاذ بالقتل ونفذ فيهم الحكم

وكان المسلمون قبل هـذه المعركة لايقتلون النساء ، ولكنهم وجدوا امراة يهودية ، رمـت أحد المسلمين بحجـر الرحى ، التى تطحن الحبوب ، فقتلته ·· فكان جزاؤها القتل ··

وكان المسئول عن نهاية بنى قريظة هو زعيمهم حيى بن اخطب الذى شـجعهم على الخيانة ·· فنالوا جزاءهم العادل ·

إيـلاف قـريش

● كانت قريش لاتتاجـر الا مع التجار الذين ياتون الى مكة فى موسم الحج، للحج والتجارة فى اسواق (عكاظ ومجنة وذى المجاز) ·· وكلها قرب مكة ·

وكانوا لا يخرجون من مكـة للتجارة فى البلاد البعيدة ·· ويظلون حول البيت الحرام ·· للعناية بالحجاج ورعايتهم ··

واول من خرج من مكـة الى الشام ، وسافر الى البلاد البعيدة للتجارة ، هو « هـاشم بن عبد مناف بن قصى » ·· وهو الجد الثانى للرسول صلى الله عليه وسلم ·· محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ·

وكانت لهاشم رحلة تجارية فى الشتاء الى قبائل (العباهلة) ملوك اليمن ، والى (اليكسوم) فى الحبشة ·· (اثيوبيا الان)

وكـانت له رحلة اخرى فى الصيف الى بلاد الشام وبلاد الروم فى الشمال ·

وتعودت قريش بعد ذلك رحلة الشتاء الى الجنوب ، ورحلة الصيف الى الشمال ·· وفازوا منهمـا بـالغنى الوفير ·· واصبحوا (يالفون) هذه الرحلات ··اى اصبحت لهم عـادة ·· وهذا الايلاف كـان نعمة كبرى من الله على اصـحاب البيت الحرام ·· ليجدوا الطـعـام ويعيشوا فى أمان من الخوف · والان اقرأ سـورة (لايلاف قريش) ·· وسوف تفهم معانيها بسهولة ·· لانها تتحـدث عن (ايلاف قريش) ·· اهل البيت الحـرام ··

يـا رب

● اللهم انا نعوذ بك من شرور انفسنا ، وسيئات اعمالنا ربنا وفقنا ان نشكر نعمتك التى انعمت علينا وعلى والدينا · وادخلنا برحمتك فى عبـادك الصالحين

جمال خلف الله محمد الحاج
جمهورية السودان الديمقراطية

الخليل إبراهيم

● الخليـل ابراهيم عليـه السلام هو أبو الانبيـاء ، وهـو خليل الله ، وكان الرسول صـلى الله عليه وسلم قبل الوحى يعبـد الله على دين ابراهيم ·· ونحـن فى الصلاة نصلى عـلى محمـد وآل محمد ·· وعلى ابراهيم وآل ابراهيم فى العالمين » ··

يوم القيامة يبعث الله الناس فياتون حفـاة عـراة ·· وأول انسان يكسى يوم القيامة ، هـو الخليل ابراهيم وهذا تكريم لـه وحده من بين البشر جميعا ··

وقد ذكر ذلك فى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ·



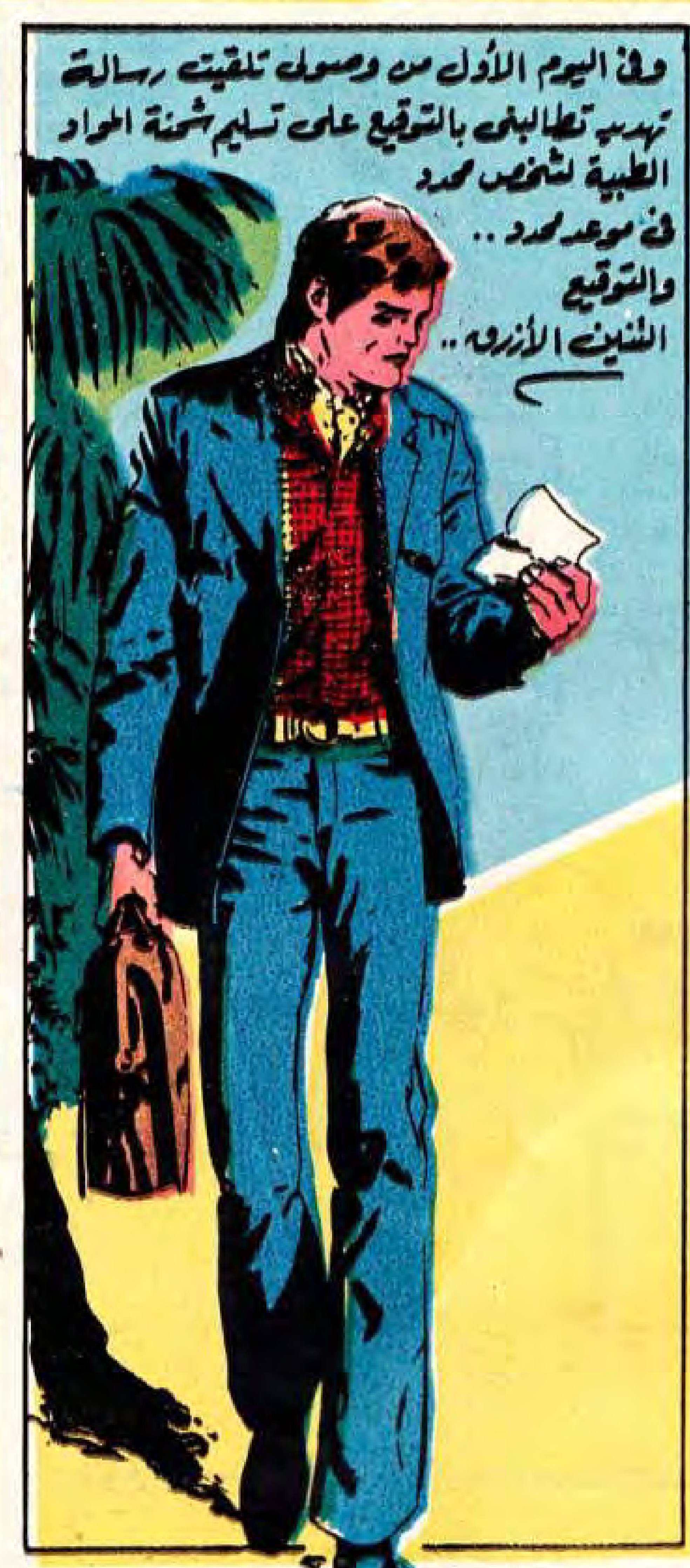


الإنسان الطائر

الشبح الأزرق

أنا لست "سوبرمان" .. ولكنني طبيب طائر .. عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم .. في طريقي دائما المغامرات .. لكنني أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال

إنها زيارتي الثانية لليابان خلال هذا العام ..





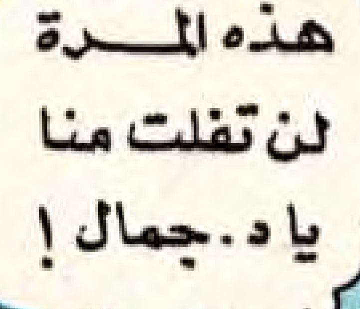






















ترى ماسر الطائرة؟! فيفى





نهايتك قريبة جدا!!

لأنك رفضت تعليمات النين!

ولم تسلمنا الأدوية

الجزيرة طولها ٦ ميل وعرضها ٣ ميل..

..وحسب تقاليد جماعة النين نطلق سراحك أولا ونخرج وراءك لإصطيادك

وسنكون خلفك .. نتتبعك كظلك وأحذر الهرب!

٣

وأكملوا كلامهم ..

وأنا كايودو بطل السوط الحديدى!

وأنا هيراتش أمهر لاعب قوس!

وأنا كاتانا سياف الساموراى !!

وأطلقوا سراح د. جمال فى الجزيرة ..

عندى ١٠ دقائق!

..وينطلقون ورائى ولابد أن استفيد من هذه المهلة!

بعد ١٠ دقائق ..

انتهت المهلة!

كل واحد ينطلق فى إتجاه!

نصطاده ونخلص منه!






وأطلق د. جمال
صيحة أوضحت
عن مكانه
فانطلق
هيراتش
بسرعة
ناحية
د. جمال


واستعدله الانسان الطائر
بعصا البامبو


وتركها تنطلق
من يده
فجأة في
وجه الانسان
الذى يهدد
حياته
فأصابت
البامبو
هيراتش
فأطاحت به
لقوتها...
طراخ


واستخدم كل مهارته فى الدفاع
عن نفسه حتى
انتصر عليه وقيده.


الحمد لله انتهيت من
نمرة واحد..


وانتزع د. جمال فرع بامبو قويا،
وعمل منه سلاحا لمواجهة الخصمين الآخرين.









ترى ماسر الطائرة ؟! فيفى


الحمد لله .. وانتصرت عليه هو الآخر ..
وانطلق د. جمال باحثا عن كاتانا أمهر لاعبي السيف..
ووجده متحفزا في انتظاره ..
لم أبحث عنك وفضلت أنتظرك هنا!!
بسيفي ستلقى مصيرك ، تعليمات التنين الأزرق مقدسة!
وطاشت ضربته في الهواء ..
ڤووت
وبنفس سرعة حركة كاتانا تحرك د. جمال وضرب بالعصا اليدين اللتين تمسكان بالسيف
تراك
وفلت السيف من قبضة يديه وطار في الهواء
٧
ونتقابل قريبا! فرفر
١٠


مع هذا لن تفلت مني!
ولكن..
الغرور دائما يهزم صاحبه


كانت معركة صعبة.. خلل بسيط معناه أن أدفع حياتي ثمنا له !!


تماسكت وانطلقت إلى المرسى ..
الحمد لله وجدت اليخت !


وهذه المرة كنت طائرًا فوق الأمواج عدة أميال حتى قابلت شرطة خفر السواحل التي تتجول في هذه المناطق بحثا عن مثل هؤلاء الخطرين .. التنين الأزرق وأمثاله ..
اسمي د. جمال حسن من منظمة الصحة العالمية.. فيه مساعدة صغيرة عايزها منكم قبل أن تفوتني الطائرة !



إلى اللقاء يا بكرة!

حكاية

كان يا ما كان ... فيه بنت اسمها « ريم » وكانت بنت جميلة ويناديها الجميع احيانا باسم « ريمى » وفى هذا اليوم ، - الذى احكى عنه - وكان من اسوأ الايام ، لان «ريم» كانت حزينة للغاية لانها احضرت معها من المدرسة عددا من الاصفار ، لدرجة انه من الصعب حمل حقيبة مدرستها لثقلها • الاطفال وحدهم يعرفون كم تكون الاصفار ثقيلة الوزن خاصة وان فى الحقيبة اصفارا من كل نوع ، واصفارا صغيرة ، واصفارا متوسطة ، واصفارا كبيرة لدرجة ان « ريم » لم تكن تعرف اين تضعها ، بالاضافة الى ذلك فقد اختفى قلمها المفضل ذو السن المدبب والخشب ذو الرائحة .. بطبيعة الحال غضب منها والداها ، وعندما دخلت غرفتها لتنام لم يقبلاها قبلة المساء او حتى يبتسما مرة واحدة ، ولكن « ريم » لم تنم .. وحتى دبها لم يحدثها ، وكان ينظر اليها بغباء، حتى انها استدارت الى الحائط واعطته ظهرها وهى تقول : « كم انا مسكينة ! » ، واخذت « ريم » تبكى وكان البكاء مفيدا لها فى هذه الظروف .. انها وحدها فى الغرفة وبعد قليل صرخت لترى اذا كان احد يسمعها ،

« لا احد يحبنى فى هذا البيت .. لا احد بالمرة .. بكره لازم اتصرف .. امتى ييجى بكره ؟!!

رن صوتها فى السكون ، لكنها سمعت صوت رجل فى طول المصاصة ، نط وجلس فوق المخدة ، قائلا بصوت ضعيف ولكنه حاد :

- لا تخافى ، هه ، وبلاش صراخ ، ده انا !

وقفزت « ريم » من سريرها بسرعة حتى تضىء

النور ، وكانت مستعدة ان تنادى بابا وماما ، اما الرجل فجلس فى مكانه فوق المخدة ينظر اليها مبتسما .. وكان شعره بنيا فى لون القهوة مجعداً او عيناه العسليتان تشبهالنجوم ،وملابسه مصنوعة دون شك من قلوب الازهار من كل الالوان ، اخرج الرجل الصغير من جيبه مزمارا وعزف عليه مقطوعةموسيقية مرحة فانفجرت « ريم » فى الضحك واخذ الرجل يسير على يديه ورأسه الى اسفل ورجلاه الى اعلى مغنيا : ريم ، ريم « ريم ، تعالى جنبى ، ترالا لالا! » جلست البنت الصغيرة فوق السرير وامسكت تحذر الرجل الصغيرة ، ثم وضعته باحتراس فوق كو يدها وسالته :

– من انت ؟

– انا بكره وانت ناديت على ..

– انا ؟

– ايوه انت ! انت قلت : « بكره ، لازم انصرف .. وامتى ييجى بكره ؟؟! عشان كده انا بكره وحضرت لك ، وأى واحد يقول اسمى أحضر على طول .

– ولكن دى اول مرة اشوفك فيها !

– مع ذلك انا دايما جنبك فى كل مرة تقولى « بكره ... » .

– لكن ليه الناس مش بتشوفك ؟!

– لانى صغير جدا ولانك ناديتنى من كل قلبك ، قلت اجى واشوفك وشفتينى النهارده علشان كده ، وانا اقدر اواسيك لكن لم اعرف سبب حزنك .

– لا احد يحبنى ، وعندى شنطة مليئة بالاصفار .

– اكيد انت غلطانة ! كل الناس بتحبك .. ماما وبابا ، والمدرسين واصحابك .. صدقينى كل الناس.

– ولكن الاصفار ؟

– دى غلطتك انت .. لان بنت ذكية زيك كان لازم تاخذ صفر وجنبه واحد .. ولكن ، يمكننا تغيير كل هذا .. افتحى الشباك !

ونفذت « ريم » الكلام وهى مندهشة دون ان تقول كلمة واحدة . وقفز « بكرة » على قدميه وطار نحو الشنطة وفتحها ، وخرجت الاصفار طائرة من الشباك فى صفوف ، وهى تئز مثل الطائرات . ثم قال لصاحبتنا فرحا :

– سيعتقد الناس انهم شاهدوا اطباقا طائرة ، ها ها ها !

ثم عاد الى هدوئه وقفز فوق كتف « ريم » وقال لها فى اذنها :

– لا تفكرى بعد كده فى الاصفار فهى لن تعود !

– ايوه ، لكن انا حاعمل ايه ؟

– فقط استمعى الى شرح المدرس فى الفصل كما تسمعينى الان..يعنى باانتباه شديد ومن غيرسرحان، وتكدى مافيش اصفار .. فهمت ؟

– ايوه .. وانا حاعمل كل جهدى .. حتيجى تانى تشوفنى ؟

– كل يوم اذا كنت عايزه ..

– ايوه ، ايوه ! وقفز من مكانه ثلاث قفزات واختفى بسرعة كما جاء بسرعة .. وصاحت « ريم » :

– الى اللقاء يا بكره ! ومتشكرة ! الى الغد .. الى الغد ..

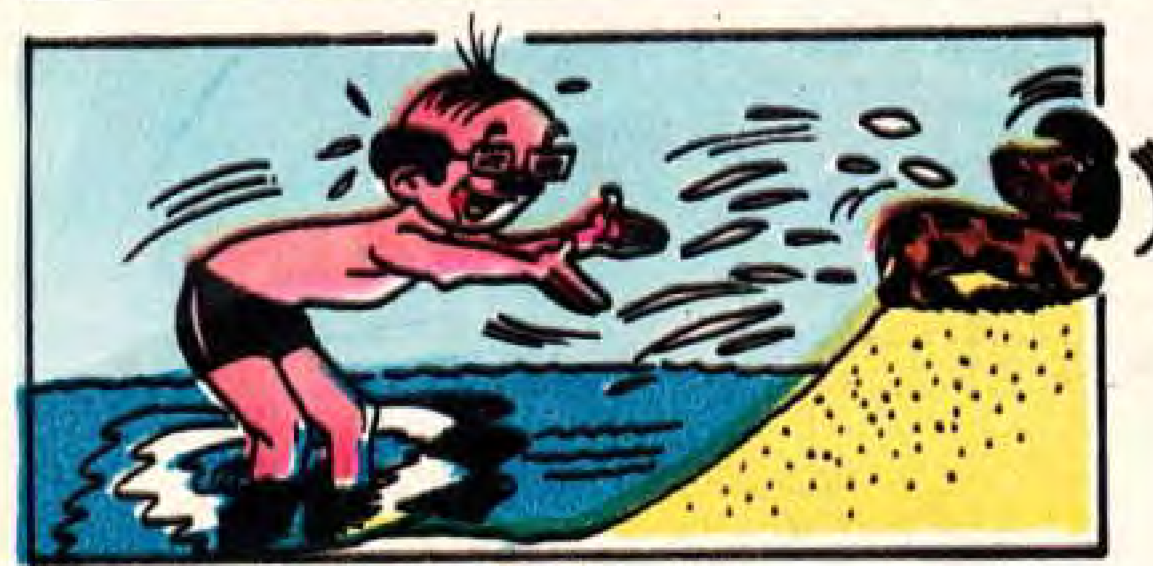
ورد عليها صوت صغير من بعيد :

– الى الغد ، الى الغد ..

ونامت مثل الملاك وابتسامة على شفتيها ولا احد يعرف للان ما سر تغير « ريم » حتى اصبح بجانب كل صفر ، واحد صحيح ..

٦







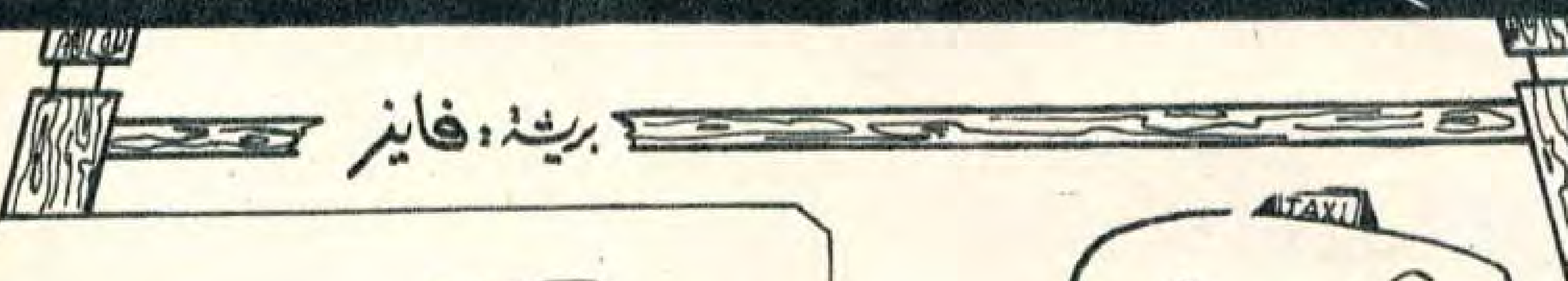








ضحكات مدرسية!

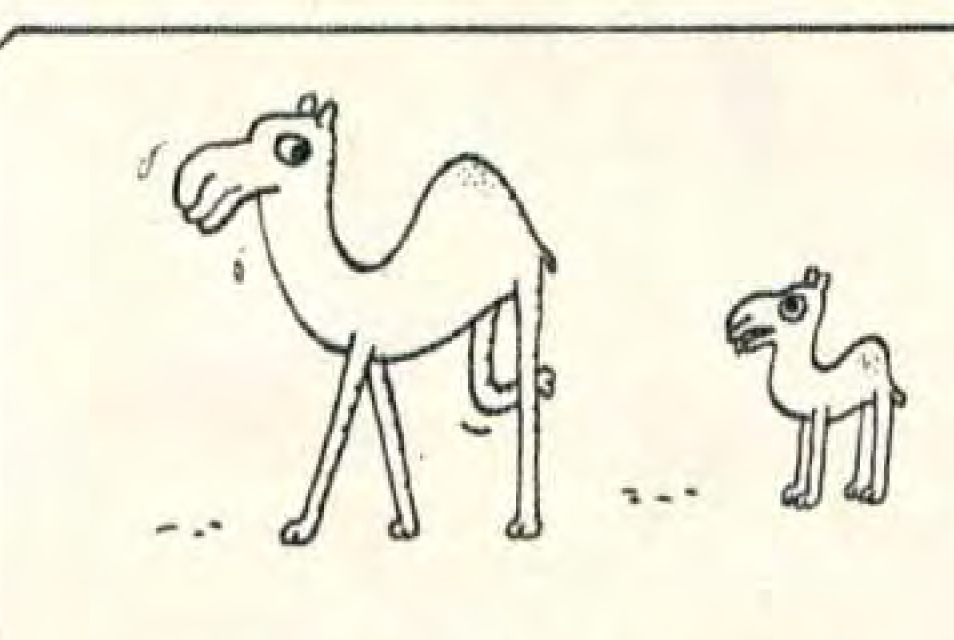




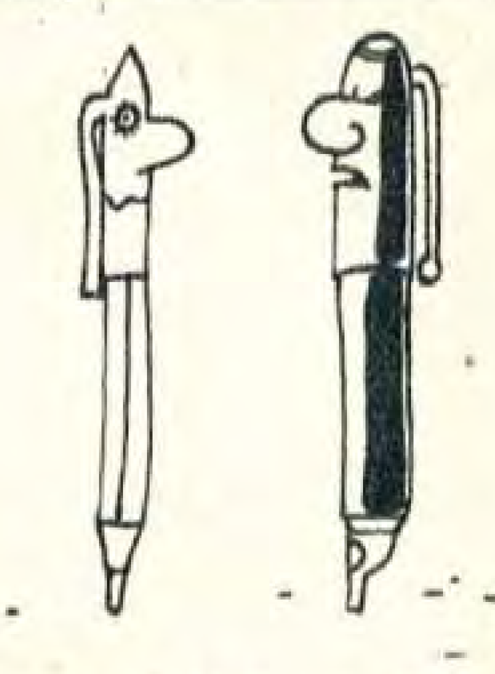
سائق أجرة لابنه: وإذا مدرس قال لك
ركّب جمل مفيدة .. ركّب فورًا !!!



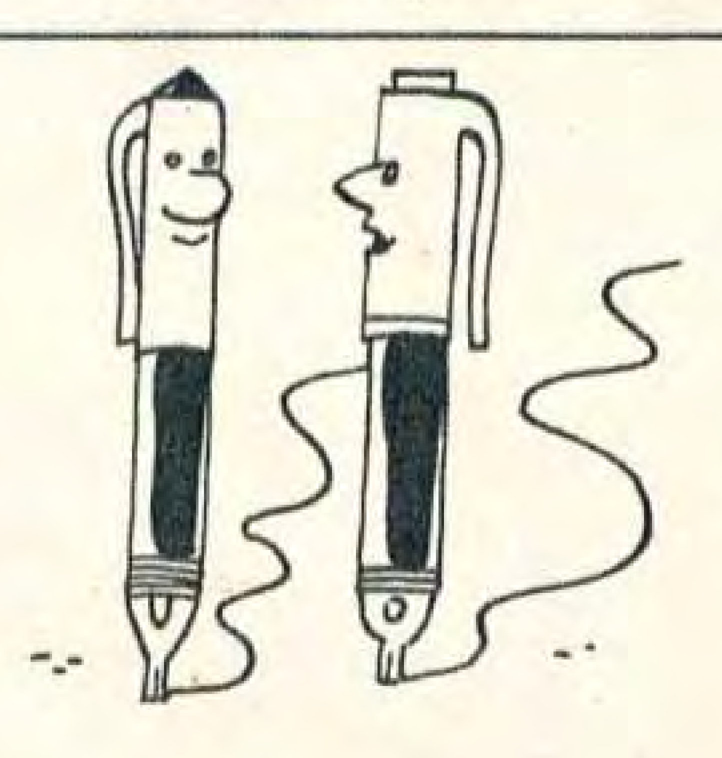
"العصر الحجري"
طالب لزميله: يابخته .. عندهم شفوي النهارده !!



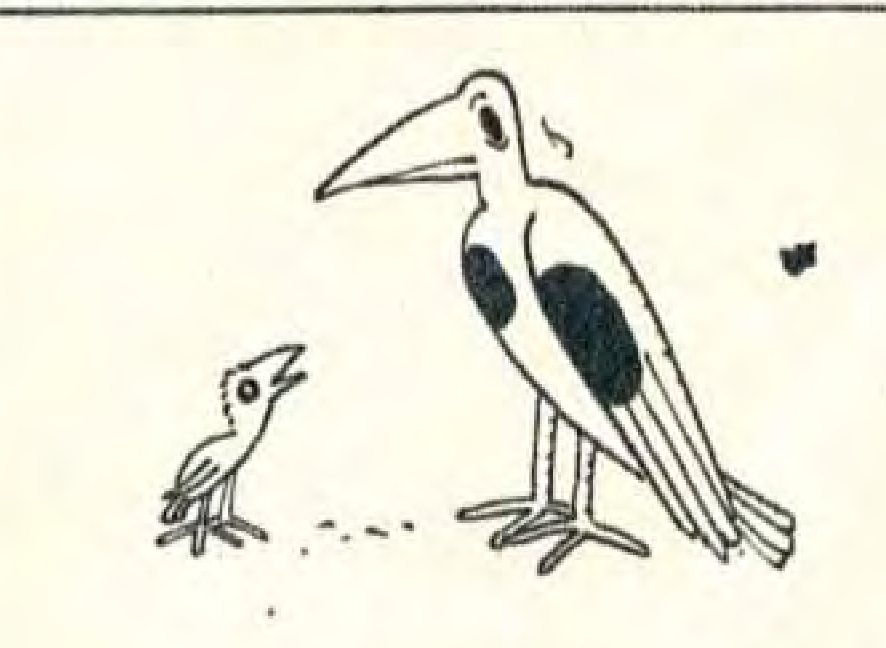
جمل صغير: ٨٩ سهلة ..
تقدر تكتب ٩٩ ؟!!



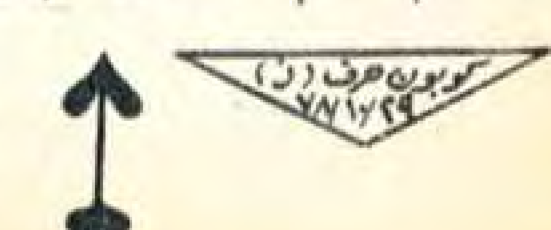
قلم حبر لجاف: اختشي شوية ..
خلي عندك نقطة حبر !!!

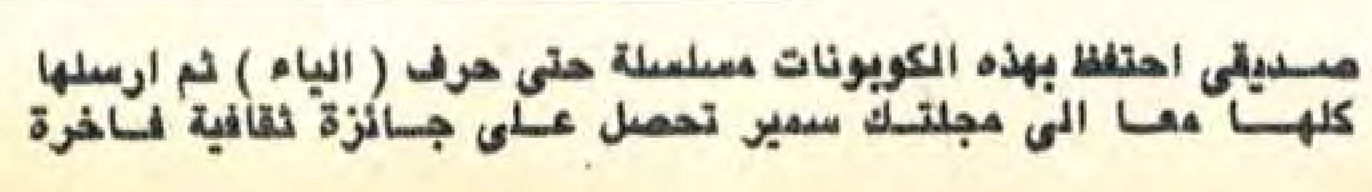


قلم لقلم: بتعمل كام كيلو في الصفحة ؟!!



- بابا عاوز لما أكبر أطلع طيار !!!





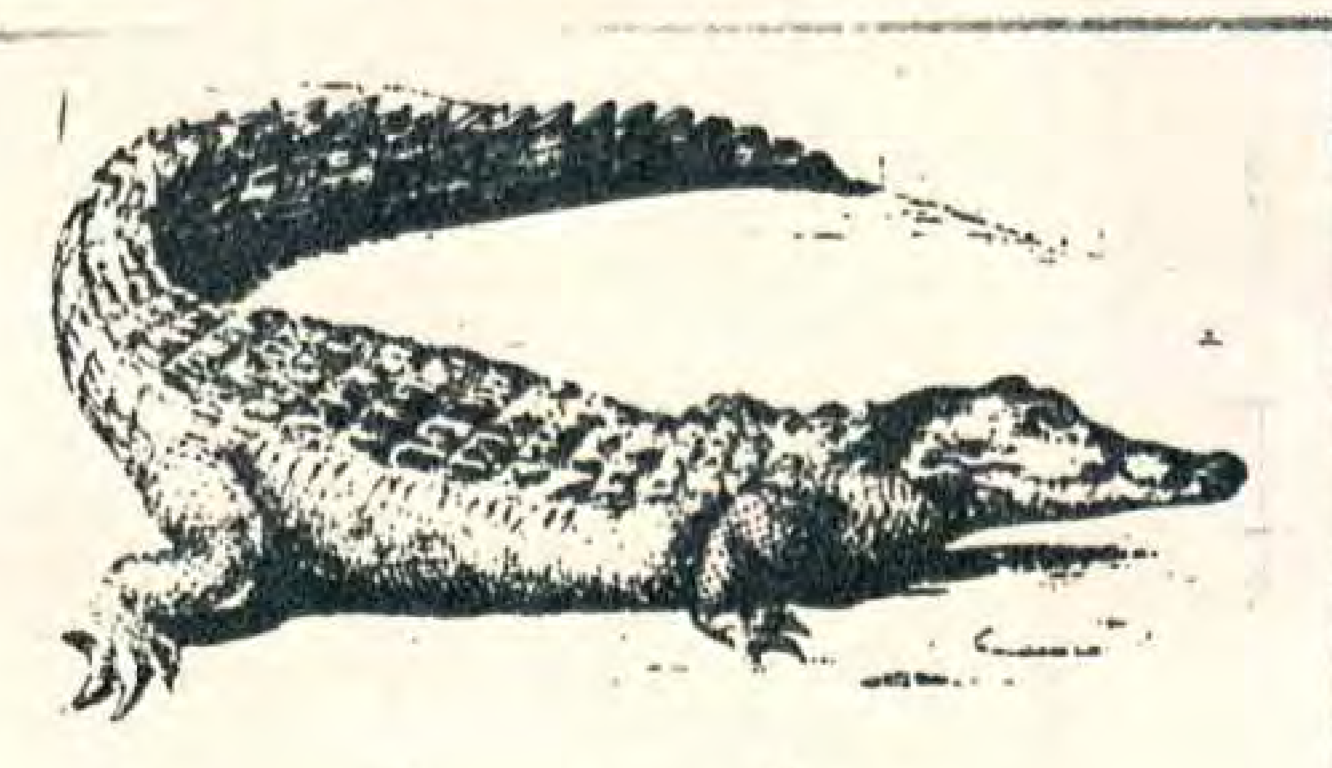


نادى العلوم والفن والثقافة



زائدة دودية

● الم شديد .. ارتفاع درجة الحرارة .. زيادة سرعة النبض .. غثيان .. قيء .. هذه بعض اعراض الزائدة الدودية .. التى تختلف من حالة الى اخرى .. ويتركز الالم عند مكان الزائدة .. ويحدث تقلصات فى عضلات البطن ، وقد يحدث الى جانب ذلك حالة اسهال وامساك .. وقد تتعاقب حالة الاسهال والامساك، .. والزائدة هى اول جزء من الامعاء الغليظة يخرج من القولون الاعور وهى عبارة عن انبوبة يبلغ طولها ٨ سم وتقع فى الجهة اليمنى فى اسفل البطن ، وهى عرضة للالتهاب الذى قد تحدث الاصابة به فى اى سن ، الا ان وقوعها يكون غالبا ابتداء من العاشرة وحتى الثلاثين .. والعلاج الوحيد لها هو ازالتها بالجراحة ..



زواحف

● حيوانات شكلها لايسر العين ، ويتراوح طولها بين بضعة سنتيمترات واربعة أمتار . وغالبا ما يكون لها اربع أرجل . وجلد الزواحف مكون من رقائق قرنية مرنة ، تختلف فى شكلها وحجمها ، ولكنها لا تنمو بنسبة نمو جسم الحيوان ولهذا السبب نجد ان الحيوان يغير جلده على فترات دورية . ويوجد عند الزواحف نتوء عظمى فى مؤخرة العنق ، يصل بين العمود الفقرى وبين الراس ، فيسمح بتحريك الراس بسهولة . وفقرات الذيل طويله عند الزواحف ويمكن كسرها بسهولة من الوسط فيسقط الذيل كله .

وتتمتع الزواحف بحواس ، ولكن بدرجات مختلفة ، واقلها هى حاسة الذوق . والانثى لا تلد بل تبيض .

وتعرف الزواحف « بذوات الدم البارد » لان الدم فى أجسامها يتخذ درجة حرارة الوسط الذى تعيش فيه ، وحين تنخفض درجة الحرارة يستولى النوم عليها وتدخل الجحور فى فترة البيات الشتوى ، وهذا هو احد الاسباب فى انها لا تعيش فى البلاد الباردة وانما تكثر فى المناطق الاستوائية . وتشمل الزواحف الثعابين والسلاحف والسحالى والسلاحف البحرية (الترسه) والتماسيح ومن الزواحف المنقرضة الديناصورات

وان كانت للزواحف منفعة فهى انها تاكل الحشرات الضارة، وان الانسان يفيد من جلودها الثمينة .

زراف

● هي اطول الحيوانات قامة ويصل الى حوالى ١٨ قدما ·· وهي مشهورة برقبتها الطويلة جدا وبلون جلدها الجميل ، وبطريقة مشيتها الغريبة ، راسها طويل دقيق ، به عينان فيهما ذكاء ونشاط · اذناها صغيرتان تتحركان كثيرا ·· لها لسان مدبب يصل طوله الى ثلاثين او اربعين سنتيمترا ، تلفه حول أوراق الشجر فتنزعها ·يبلغ طول عنقها قدر طول قامة الرجل ثلاث مرات ولها عرف على طول الرقبة من الراس حتى الجذع · وجذعها مسحوب الى الخلف ·

ساقاها الاماميتان مستقيمتان ،يبلغ طول كل منهما نحو مترين · ذيلها ينتهى بخصلة شعر اسود ·

جلدها جميل ، له وبر قصير ، تنتشر عليه بقع كبيرة سوداء مائلة الى الحمرة ·· والزرافات تجرى بسرعة ولمسافات طويلة ، وفى جريها تحرك سيقانها جميعا فى وقت واحد ، وتهز رقبتها الطويلة الى الامام والى الخلف لتساعدها على الجرى ·

غذاء الزراف اوراق النباتات ، وعندما تنحنى لتشرب تثنى ساقيها الاماميتين حتى يصل فمها الى الماء ·

والاسد هو الد اعداء الزرافة · وللزرافة قدرة على ركل اعدائها بقوة هائلة ، وهى تلجا الى هذه الوسيلة لتحمى نفسها من اعدائها · ومع ذلك فلولا قدرتها على العدو السريع ولولا ما على جلدها من بقع تجعل من الصعب رؤيتها فى المناطق المشجرة ، لقضت الاسود على الزرافات جميعا منذ زمن طويل ·

زبيب

● انه العنب بعد ان تم تجفيفه فى الشمس ، او بواسطة الحرارة ، ويحتوى الزبيب على نسبة كبيرة من السكر ، ويختلف طعمه عن طعم العنب الذى اخذ منه ، وقد بدات صناعة الزبيب فى بلاد البحر المتوسط ، وتزرع الان فى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية كميات كبيرة من العنب الذى يستخرج منه الزبيب ·

ويزن ذكر الزراف حوالى ٢٠٠٠ كيلو جرام ، اما الانثى فهى اخف قليلا ، وتعيش فى جماعات يصل عددها الى ١٥ تضم الاناث والصغار ، ومعها ذكر واحد بالغ ، ومولود الزرافة يزن حوالى ١٢٠رطلا ويبلغ طوله ٦ اقدام ، وتستمر مدة حمله ١٥ شهرا ، ويوجد فى العالم الآن حوالى ٣ الاف زرافة فقط ·





زجاج

● تصور أن الزجاج الذى يملأ بيوتنا ·· أصله رمال ناعمة ·· مخلوطة القلى وكسر الزجاج ومصهورة فى درجة حرارة عالية ·· فالزجاج هذه المادة الصلبة الشفافة القابلة للكسر ·· تتركب أساسا من السليكات (الرمل) والقلويات (الصودا – او البوتاس) – وتختلف انواع الزجاج باختلاف المواد لخام المستخدمة فى صناعته والطريقة التى يصنع بها ، ومعدل درجة الحرارة ودرجة تبريده ايضا ونحصل على اشكاله المختلفة بالنفخ او بالقوالب ·· او بهما معا ، ويتم النفخ بواسطة قضيب طويل من الحديد ، يغمر طرفه فى الزجاج لمنصهر وينفخ فى الطرف الثانى حتى يكتسب الشكل المطلوب او بمساعدة قالب من البرونز أو الطين ·· وصناعة الزجاج قديمة ·· ترجع الى ايام المصرين لقدماء والفينيقيين والهنود ، وقد استقرت صناعته فى مصر فى القرن ١٦ قبل لميلاد ، وقد ورث العرب صناعته بعد الفتوحات الاسلامية ، وبلغ القمة فى الصناعة فى العهد الفاطمى ، والمماليك ، فكانت تشمل صناعة القنانى والاكواب والكؤوس والاحواض واوانى الطعام ، ومصابيح المساجد التى تطلى بالمينا والذهب ، وكان ينقش عليها أسماء السلاطين ، والقابهم ·

فرنسا ايضا كانت مركزا هاما لصناعة الزجاج الملون لاستخدامه فى تزيين الكنائس فى العصور الوسطى ، ·· أول مصنع للزجاج انشىء فى انجلترا عام ١٢٢٦ ·· وأول مصنع انشىء فى أمريكا عام ١٩٠٨ ·· وتوصلوا فى صناعته الى زجاج الامان الذى يتفتت بمجرد كسره وقد يوضع بين طبقاته صفائح من اللدائن تمنعه من الانتشار حين ينكسر ·· ويلون الزجاج باضافة بعض المركبات المعدنية ، فاللون الاخضر نحصل عليه باضافة الحديد والكروم ، واللبنى والابيض بالفوسفات ، والاحمر باكسيد النحاسوز والاصفر بالسيلنيوم، والازرق بالكوبلت ، والازرق المخضر باكسيد النحاسيك · ويستخدم الزجاج فى العمارة والاضاءة واجهزة البحث العلمى ، والعدسات العلمية والطبية والاوانى المنزلية ، بقى ان تعرف كيف يمكن لصق الزجاج ·· ويتم ذلك بواسطة زجاج الماء الذى هو عبارة عن مادة شفافة من سيليكات الكسيوديوم ، تباع على شكل محلول ، وتستخدم للصق الزجاج والخزف وفى التجهيز لاحتمال النار والماء ولتثبت المواد الملونة كما يمكن استعمالها حافظة للبيض بالمسح على قشرة البيضة ومنع الهواء من اختراق مسام القشرة ··

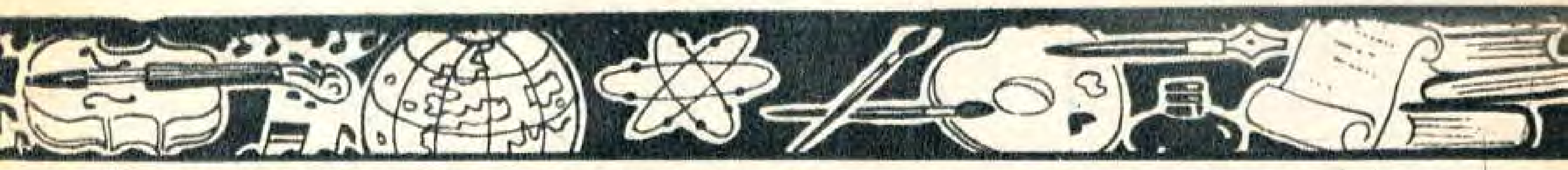




زهور

● فى كل المناسبات الزهور اجمل هدية للاصدقاء ·· ولا فرحة بلا زهور ·· هذا النبات الذى يعطر الهواء ، ومنه تقوم صناعة فاخرة غالية الثمن : انها كما تعرف العطور ·· ورائحة الورود النفاذة والحلوة تجذب الحشرات ، واهمها النحل ، ومن رحيقه وهو عبارة عن مادة سكرية وماء ، يخرج لنا العسل الابيض ··

عرفت مصر زراعة الزهور فى القرن السادس قبل الميلاد ، واحبها المصريون الى درجة التقديس ، واعتبروا زهرة اللوتس مقدسة ، وتعتبر بلادنا من انسب البلاد مناخا لانتاج الزهور ، وتصديرها الى الخارج ،والوان الزهور لها معان ودلالات، فاللون الاحمر يعطى شعورا بالقوة والدفء ، والازرق يعطى احساسا بالراحة ، والبنفسجى يوحى بالطمانينة وينبه الخيال ، اما اللون الابيض فيمثل الفرحة والطهارة ، والنقاء ، والزهور انواع ، منها ما يتميز بالوانه البديعة ورائحته الجميلة ، وهذا يستخدم فى صناعة العطور ، ومنها ما يتميز بالوانه الزاهية فقط ، ويستخدم فى الزينة والباقات التى تهدى فى المناسبات السارة ، ومن الزهور ما يقتل لانه يحمل السم فى اعماقه ، فالهنود الحمر يصنعون سهامهم المسمومة من زهرة اسمها (البوق الذهبى) وهناك زهرة – رغم جمالها وجاذبيتها ، لكنها تعتبر زهرة متوحشة ومفترسة تقتل السمك ، وتبدد مياه النيل ، وتتسبب فى تصدع الكبارى ، انها زهرة ورد النيل ·· وتعتبر اليابان من اقدم البلاد التى عنيت بتربية الزهور واهتمت بتنسيقها ، ايضا عرفتها الحضارة البابلية ، التى اشتهرت بالحدائق المعلقة ، التى تعد احدى عجائب الدنيا السبع ·



زينب بنت على

● هى زينب ابنة فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ، وابوها الامام على رضى الله عنه ، فهى شقيقة الحسن والحسين ، وقد تزوجت ابن عمها عبد الله بن جعفر ، وسيرتها من اروع السير واشرفها .

وقد شهدت السيدة زينب موقعة كربلاء التى قتل فيها اخوها الحسين فى ١٠ محرم سنة ٦١ هـ وعرفت فى التاريخ ببطله كربلاء فقد وقفت بجانب الحسين منذ بدأ القتال حتى انتهى .

وبعد مقتل الحسين اقامت بالمدينة المنورة فترة قصيرة رحلت بعدها الى مصر ، فدخلتها فى اول شعبان سنة ٦١ هـ واقامت بدار «مسلمة بن مخلد الانصارى» أمير مصر قرابة عام لم تر خلاله الاعابدة متبتله ورحلت عن عالمنا يوم الاحد ١٤ رجب سنة ٦٢ هـ . ودفنت فى مخدعها من دار مسلمه حيث نزلت منذ جاءت الى مصر ، وبقى قبرها مزارا مباركا يفد اليه المسلمون حتى يومنا هذا .

زلزال

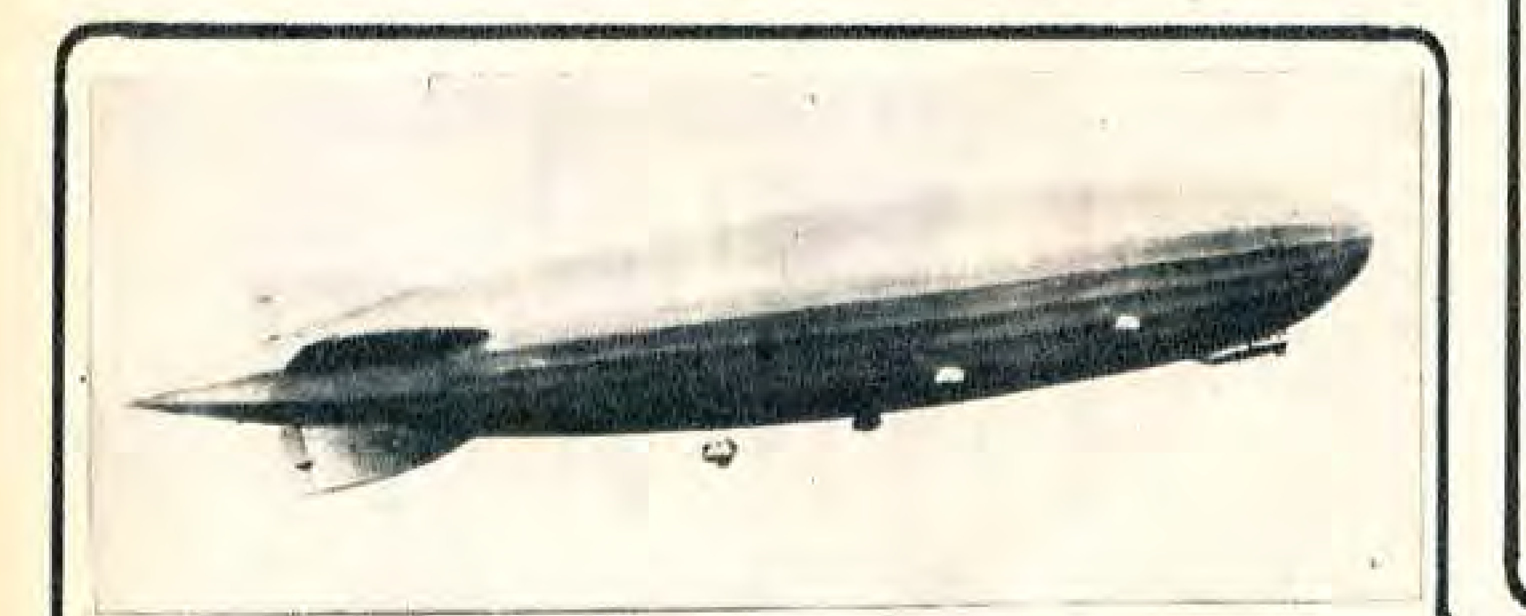
● من اكثر البلاد تعرضا له اليابان ، اذ يحكى لنا التاريخ انه وقع ٢٣٠ زلزالا ، اخرها كان سنة ١٩٢٣ ، وراح ضحيته ١٤٣٫٠٠٠ من السكان ، وجرح ١٠٤٫٠٠٠ وهدم ٥٦٧٫٠٠٠ الف منزل هدما كاملا .. رغم انه لم يستمر سوى ٣٠ ثانية .. وسبب حدوث الزلازل هو طبيعة جوف الارض الذى يحتوى على معادن مصهورة درجة حرارتها ما بين ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ درجة مئوية ، وتحيط بهذه المعادن المصهورة طبقة من الصخر غير المصهورة سمكها يبلغ ١٨٠٠ ميل ، وفوقها سطح الارض الذى تعيش عليه ، وهو معرض للبرودة نتيجة لهبوب الرياح عليه ووجود الماء على سطحه ، لذا فانه ينكمش ويتشقق فتجد الصخور المنصهرة منفذا تخرج منه بقوة وعنف ، فيحدث الزلزال الذى يصحب ثورة البراكين ، والزلازل منها ما لا نحس به .. ومنها المدمر الذى يقضى على كل شىء ، والحمد لله ان بلادنا لا تتعرض لهذه الزلازل .



زعانف

● تساعد الاسماك فى السباحة وفى حفظ توازنها فى الماء ، كما تعمل على توجيه السمكة الى خط السير الذى تريد ان تتجه اليه .. منها الفردى .. وهى التى توجد على ظهر السمكة وبعض انواع السمك له زعنفتان على ظهره ، وايضا الزعنفة التى تكون فى الذيل .. وتساعد على دفع السمكة الى الامام اثناء العوم ، اما الزعانف الزوجية فتوجد فى الصدر ، ومهمتها حفظ توازن السمكة فى الماء وايضا فى بطن السمكة توجد زعنفتان .

وبعض الثدييات المائية ايضا لها زعانف .. كبعض انواع الحيتان مثل الدولفين ، وان كانت فى الحقيقة ليست زعانف ، وانما هى فى الاصل اطراف ثم تحولت الى زعانف لكى تلائم طبيعة حياتها فى الماء .

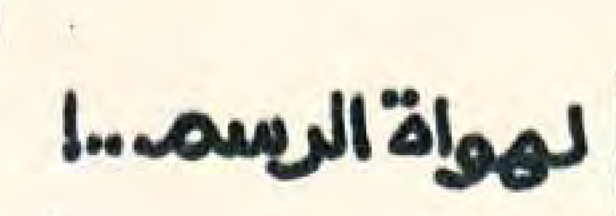


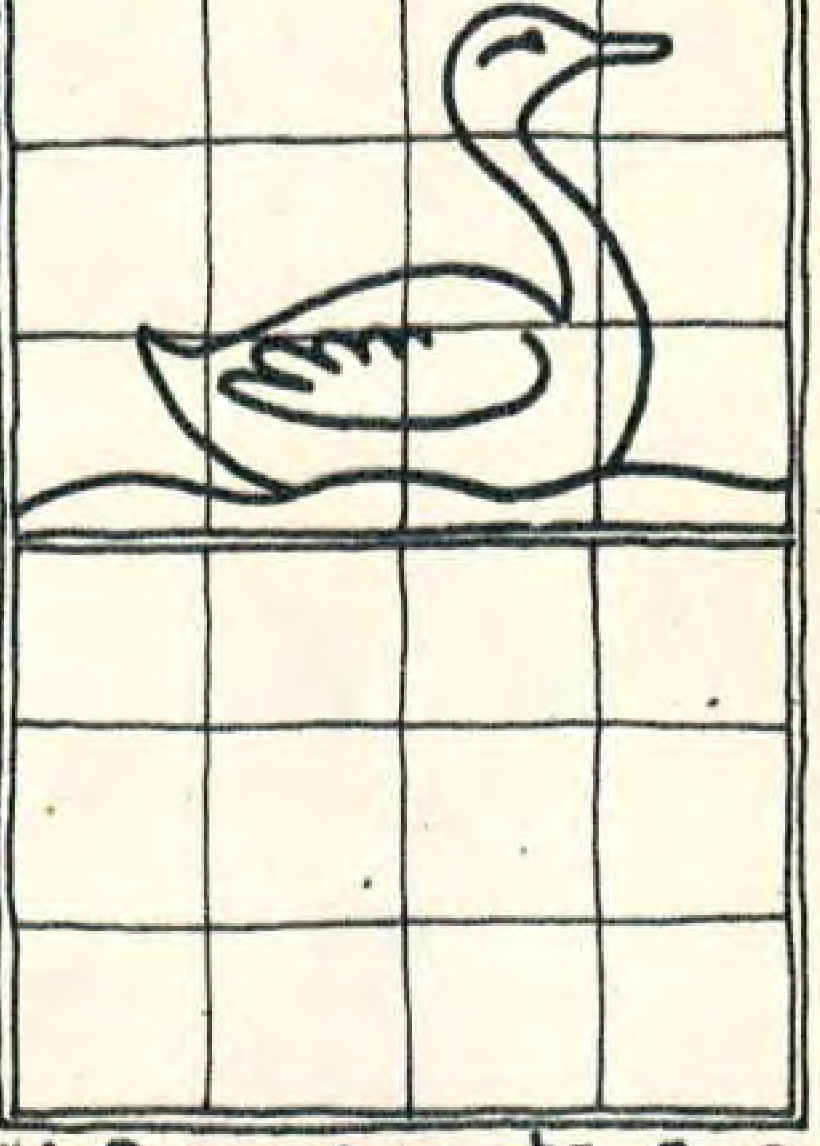
زبلن

كونت فرديناند فون

● مخترع المانى .. اخترع نوعا من المناطيد عرف باسمه ، عاش فى الفترة من ١٨٣٨ الى ١٩١٧ ، وقد استخدمت مناطيد زبلن فى الغارات الجوية فى الحرب العالمية الاولى ، والمنطاد عبارة عن بالون يشبه السيجار ، هيكله من المعدن المغطى بالقماش ، ويرتفع فى الهواء بواسطة ملئه بغاز الايدروجين أو الهليوم ، كما ان له محركات يسير بواسطتها فى الهواء .

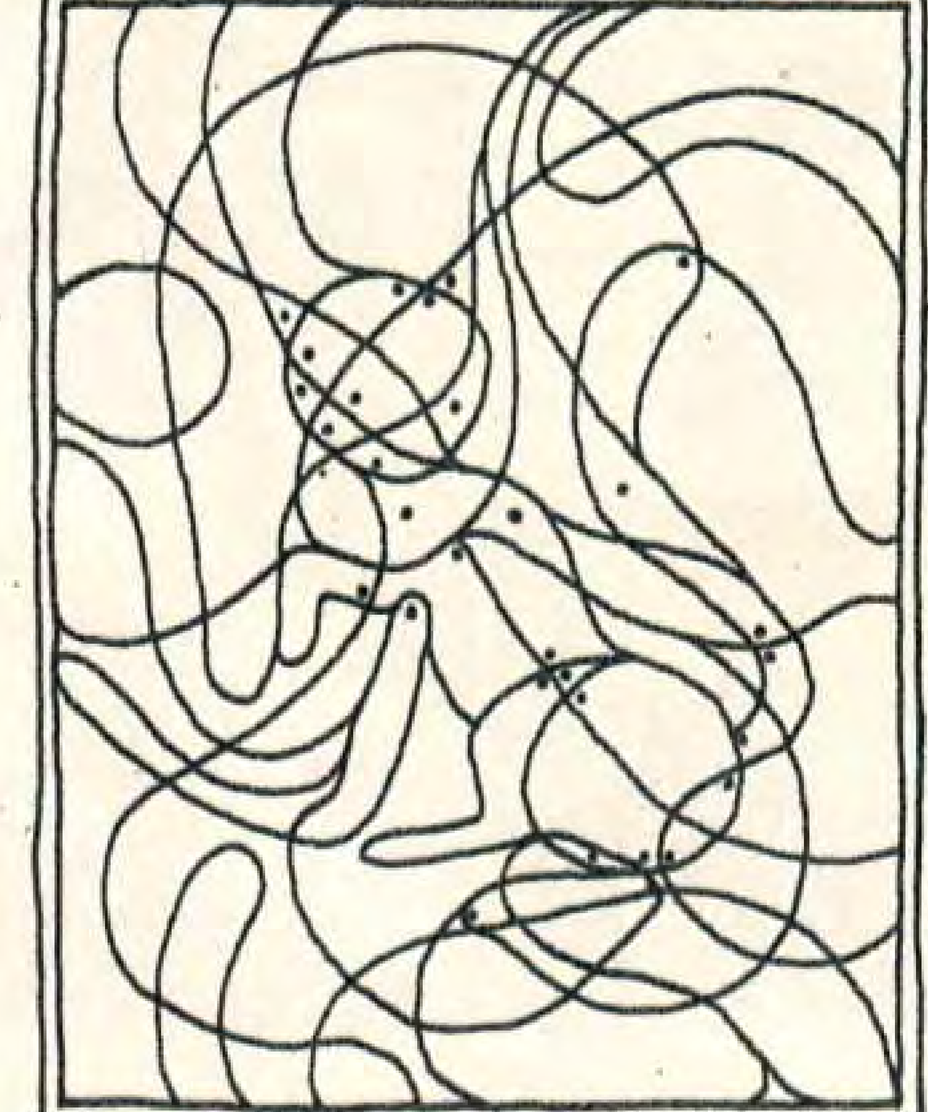
ركن البقرة الضاحكة





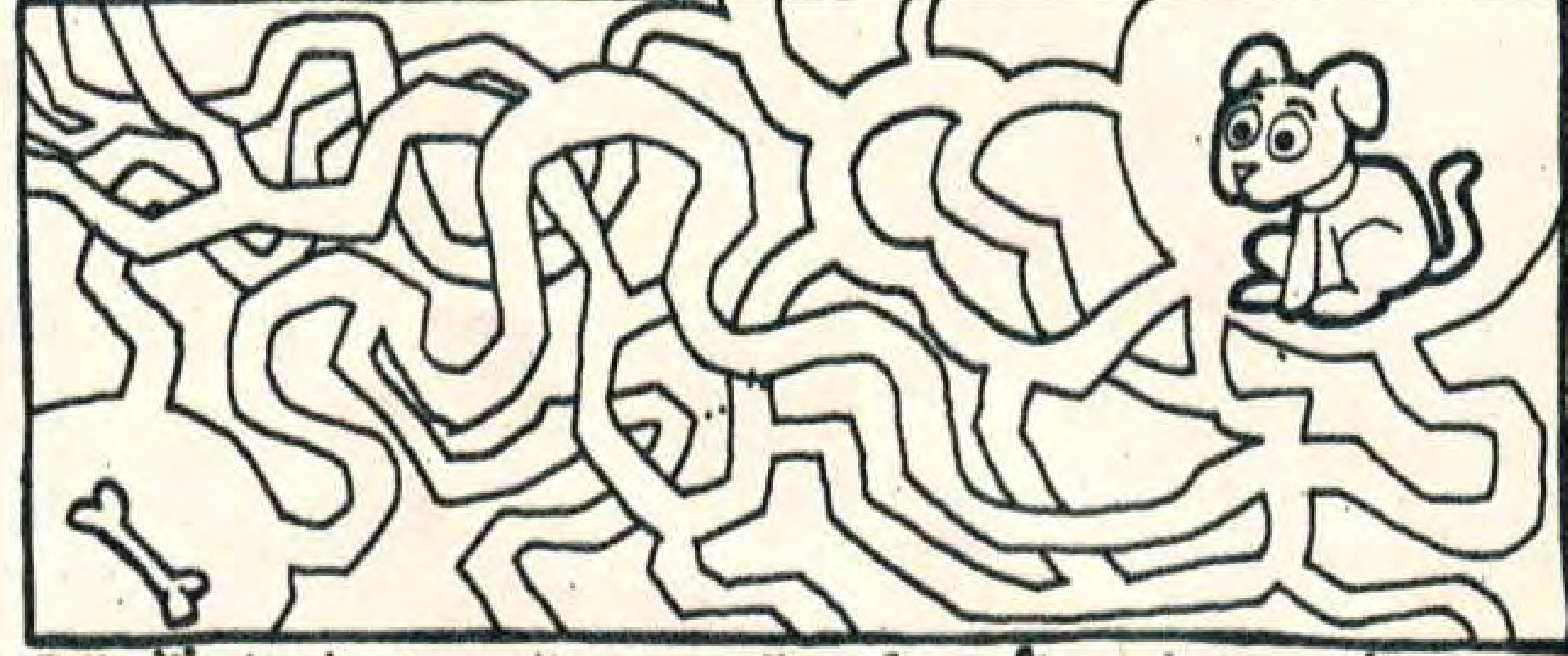
هل تستطيع إعادة رسم هذة البطة فى المربعات الفارغة..؟ حاول ..!





لون المساحات التى بها نقط لتجد ...

الصغير الجائع ...



هذا الكلب الصغير جائع .. فهل تساعده للوصول إلى العظمة ؟





أشرف الشريف يعرف من الجاني

في بيت صديق العمر

سيناريو : حسن نعيم / رسوم : جلال عمران











من هو سامح سحلب ؟! فوفو















ترى ماسر الطائرة!؟ فيفى



ما هى الملاحظة التى جعلت "أشرف الشريف" يؤكد كذب "كمال" ؟! الحل صفحة (٣١)

ونتقابل قريبا ! فرفر

البنات والحياة

اختيار فرشاة الأسنان

● الفرشاه انواع ، اما الناعم أو المتوسط النعومة أو الخشن .. ومنها المحدبة او المقعرة ، والملتوية والمستقيمة وبالنسبة ليد الفرشاه احسن نوع هى التى تمسكينها وتكون مستقيمة وان تكون ناعمة فلا تسبب جروحا فى اللثة ، وأن تكون شعيراتها فى مستو الفقى واحد وكل بضع حزم من الشعيرات متباعدة عن بعضها قليلا حتى تتخلل المسافات بين الاضراس والاسنان ..



المعجون :

● يدخل فى تركيبه المواد المطهرة والمنظفة مثل كربونات الكالسيوم او المنسيوم ، ومواد تعطى الطعم المقبول مثل الجلسرين والسكرين ، ومواد لها رائحة عطرية كالنعناع .. وأهم مادة هى المنظفة وهى مثل السنفرة تزيل بالاحتكاك الفضلات العالقة والمختلطة باللعاب والبكتريا .. ولو اننا نغسل اسناننا يوميا مرتين (كل صباح ومساء) الا انه من المهم زيارة طبيب الاسنان مرتين فى السنة لازالة الرواسب الجيرية التى تترسب من الغدد اللعابية الموجودة تجويف الفم واكتشاف الاسنان التى تتسوس ويمكن علاجها مبكرا .. وهذا افضل وضرورى لصحتك العامة ..



رياضة كل يوم

● المذاكرة تضطرك للجلوس فترة طويلة امام المكتب ، والنتيجة تضخم وسمنة الفخذين .. وافضل تمرين لتفادى هذه النتيجة :

بمنتهى الاسترخاء استلقى ونامى على ظهرك ، الذراعان الى جانب جسمك .. كفة راحة يديك على الارض مع ثنى الساقين ووضع الكعب كما فى الرسم ثم اديرى كل ساق يمينا ويسارا فى حركة دائمة دون ملامسة القدم للارض لمدة ١٠ دقائق .

ملكة الموضة

● انها « الجيب » فى رأيى ، وهى مناسبة للخروج فى الصباح او بعد الظهر مع اختيار البلوزة المناسبة ، ومع ايشارب أو اكسسوار بسيط ، ويناسب الزمان والمكان الذى تذهبين اليه .. الجيب الواسعة عملية فى الرحلات .. واخترت الى ثلاث موديلات تناسب البنات تحت العشرين .

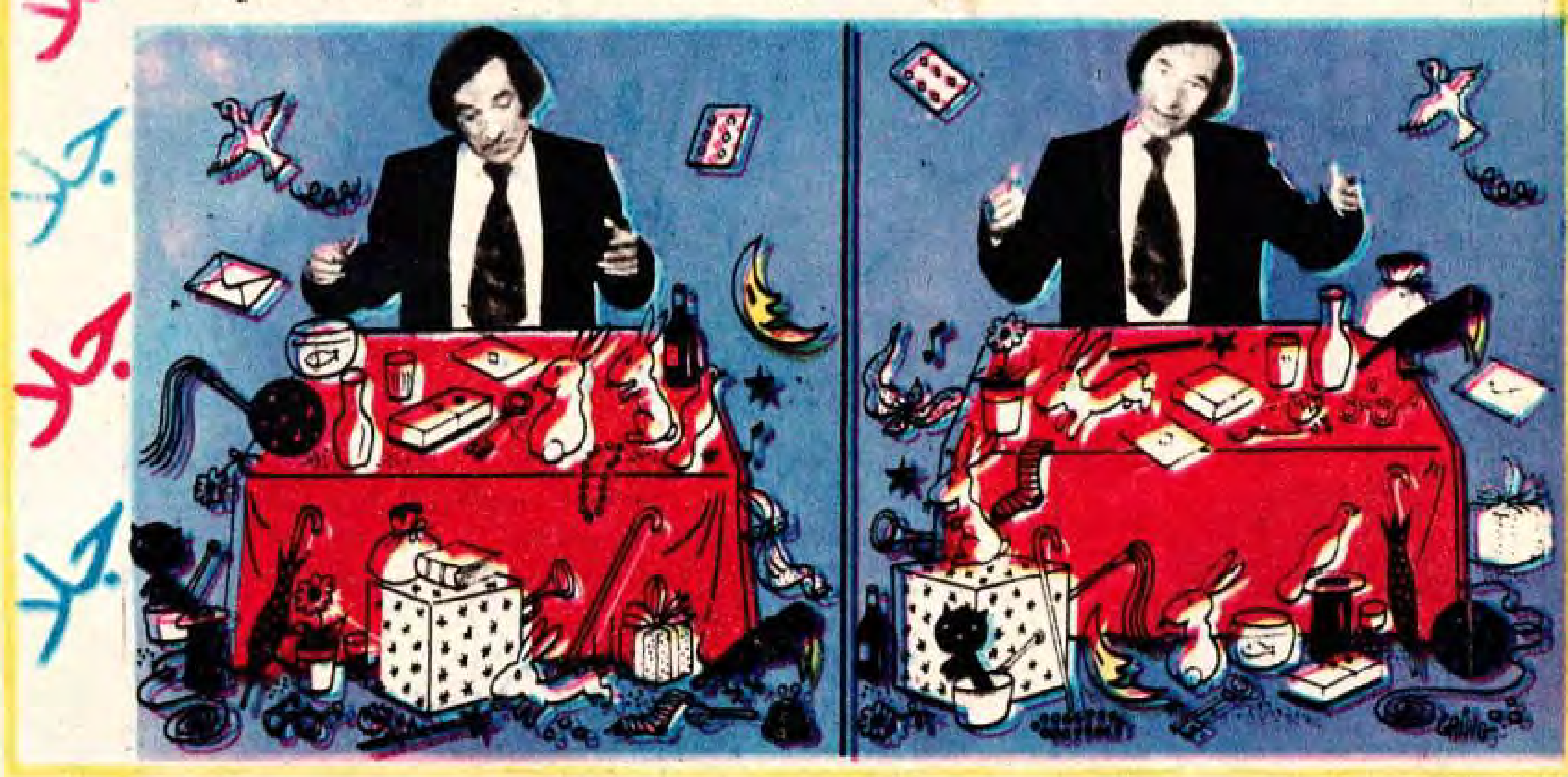




وفى رأى علماء النفس أن اكثر شىء يجعل الناس يلتفون حولك ، ان تشعريهم بحبك لهم، واذا أعجبتك اناقة صديقة ، أو ما ترتديه زميلة دعيها تعرف ذلك ، وصارحيها برأيك ويؤكدون أن هذا الاسلوب له مفعول السحر فى قلوب الناس.


تسالى
ساعدنى - لو دخلت من هذا الباب - كيف أخرج؟
باب الدخول
باب الخروج
يا للدهشة أصدقائك عند رؤيته قطعة سكر عائمة على صفحة سائل !
١- يلزمك فنجان شاى مملوء حتى منتصفه بالماء وموضوع على المنضدة .. امسك فى يدك اليمنى قطعتين من السكر على شكل "T" وبذلك ستكون هناك قطعة واحدة واضحة للعيون والأخرى مختفية بين الأصابع .
٢- ضعها فى الفنجان بحيث تحمل القطعة السرية القطعة الأخرى فى وضع أفقى .. فى تلك الأثناء تخفى اليد اليسرى الفنجان عن المشاهدين .
٣+٤- إذا كنت قد مرّنت نفسك مسبقا لمعرفة الإرتفاع المناسب للماء ستنجح فى إعطاء الشعور بأن قطعة السكر تطفو على الماء .. وفى هذه اللحظة التى تشعر فيها بأن قطعة السكر السرية بدأت تذوب ، أصدر أوامرك لقطعة السكر كى تغوص وهو سرعان ما يحدث .
محتار يا أصحاب - أمشى فى أى طريق ؟!
١
٢
٣
٤
٥
النهاية
الجولة الأخيرة
ترى من يفوز بالجولة الأخيرة ؟!- كيكو أم كوكو ؟! وفى أى حالة ستكون نهاية المباراة ؟! .. سير المباراة يعتمد عليكم أيها الأصدقاء ، فعند بداية المباراة حاولوا أن تقودوا اللاعب إلى الطريق الذى يؤدى إلى النصر .. لتلعب هذه اللعبة اتجه فى كل تقاطع تقابله إلى اليمين إذا كانت دائرة ، وإلى اليسار إذا كان مثلثا ، ولكنه مجرد نصيحة ، لكن من حقك أن تختار .. (انظر الحل بالمقلوب)
البداية
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
كيكو
كوكو

الساحر يؤكد أنه استطاع إخفاء كثير من الأشياء التى أمامه .. تأمل الصورة لمدة دقيقة واحدة لتعرف الأشياء المختفية ولم تظهر فى الصورة الثانية.



أعط لكل لاعب الأداة التى تناسبه!



انظر الحل بالمقلوب أسفل الصفحة!

الساحر والفار

بعد أن يقول الساحر : تالك .. وتيك تالك .. الفار يدخل من قبعته المسحورة الأولى ليخرج من القبعة الأخيرة .. هل تستطيع نفس الشىء؟! .. جرب ..





هؤلاء المشاهير وأقوالهم الطائرة

تقديم : عاطف فرج

● اليوم نهديك صور نجوم الدورى : الخطيب . شحاته . اسامة . التونسى

● صديقى .. صديق سمير .. نقدم لك اليوم .. اربعة من نجوم كرة القدم .. كل منهم تربع على قلوب الجماهير .. التى تهتف دائما باسمائهم فى الملاعب الخضراء .. الخطيب .. حسن شحاته .. اسامة .. التونسى .. فماذا يقول كل منهم عن نفسه ..

محمود الخطيب

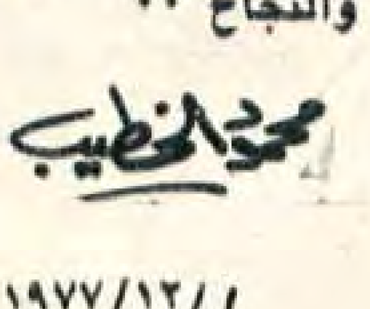
(١) : الخطيب نجم الاهلى :

● محمود الخطيب .. ساحر الكرة واكثر النجوم شهرة .. مهذب مطيع .. متدين .. له عدد كبير من الالقاب ، منها الخطير والمنقذ واشهرها : « بيبو » كما يناديه جمهوره الكبير .. يقول :

« اسمى بالكامل محمود ابراهيم الخطيب .. ولدت فى قرية صغيرة .. من قرى وسط الدلتا اسمها « قرقيرة » تابعة لمركز السنبلاوين - الذى قدم ام كلثوم صاحبة الصوت الجميل .. وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة - فانا من بلد المشاهير بلد احمد لطفى السيد .. وانيس منصور ..

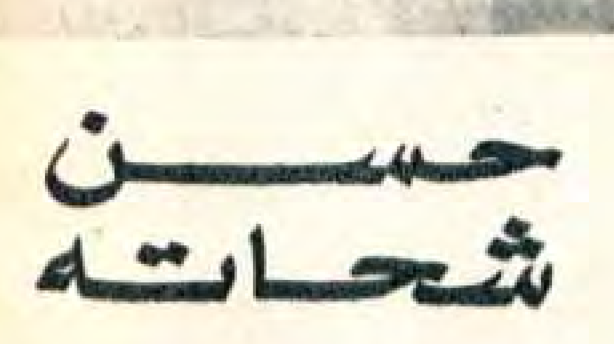
كان ذلك فى مثل هذا الشهر بالتحديدفى ١٩٥٤/١٠/٣٠ - وكل سنة وهو طيب ، غدا عيد ميلاده - العاشر بين ١١ اخا .. ومن حسن الطالع ، رقم فانلتى فى الملعب رقم ١٠ ايضا .. وانتقلت مع أسرتى للقاهرة حيث الاضواء لنقيم فى حى الحلمية الجديدة ، لن انسى يوم كنت العب فيه مع اخى الاكبر فوق سطح منزلنا وحاولت ان اقلده برفع الكرة بكعب قدمى لكننى اصطدمت « بسيخ » حديد .. وشقت رجلى ونقلونى الى الاسعاف .. واخذت فيها ١٦ غرزة .. كل ذلك بسبب حبى للكرة ..

ان داخلى احساسا عميقا بفضل الناس على وحبهم لى ، مما يشعل فى نفسى الحماسة حتى ارد لهم الجميل .. وانا هادىء الطبع .. احب الموسيقى الهادئة بجميع انواعها .. كما احب اغانى امكلثوم واغانى عبد الوهاب .. ويطربنى صوت فيروز .. ولا يفوتنى لعب البلياردو .. اكلتى المفضلة اولا الخس وثانيا اللحوم بكل انواعها .. كتبت فى مجلة سمير بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١ .. تحياتى القلبية لكل اصدقائى اصدقاء مجلة سمير بدوام التوفيق والنجاح ..



١٩٧٧/١٢/١





(ب) حسن شحاته .. نجم الزمالك

● كابتن نادى الزمالك .. وصاحب لقب المعلم .. واللاعب المثالى .. وصاحب لقب أحسن لاعب فى افريقيا .. علاقته بالكرة قوية ومتينه .. فليس فى ذهنه غيرها . يقول :

ولدت فى مدينة كفر الدوار .. حيث صناعة الغزل .. التى تضم

تجمعا كبيرا من العمال .. كان ذلك في ١٩٤٩/٦/١٩ .. لعبت لنادي كفر الدوار .. ثم انتقلت لنادي الزمالك في عام ١٩٦٧ . وحصلت على الشهرة وحب الجماهير واحمد الله على ذلك .. لا اؤمن بالتفاؤل او التشاؤم .. فكل شيء من عند الله ..

اهوى البلياردو وفي المنزل مع زوجتي هدى العب الشطرنج ونفسي قصير في السباحة .. فلاازيد على مسافة ٣ امتار ، الكرة منحتني حب الناس ، لكنها حرمتني من الحرية فكل خطواتي محسوبة تماما ، اساعد زوجتي في المطبخ فانا اجيد الطهو جيدا . لان الفترة التي قضيتها بالكويت علمتني اشياء كثيرة .. لن انسى يوما وانا تلميذ بالمدرسة في كفر الدوار ولعب الكرة كان يشغل كل وقتي حتى حرمني اخي الاكبر احمد من اللعب في مباراة مهمة بيننا وبين مدرسة اخرى .. فتوسلت للكابتن حسن الفار ، ان يطلبمن اخي أن يسمح لي باللعب .. وقد كان .. ونجح في أن يحصل لي على الاذن منه وان يسامحني .. احب اكلة الى قلبي ..هي «المسقعة»

والبامية والباذنجان الاسود .. زوجتي « هدى رياض » تهوى عرائس الاطفال .. وهي الراقصة الاولى بالفرقة القومية للفنون الشعبية .

احب الموسيقى الخفيفة وخصوصا بعد التمرين .

أسامة خليل

(ج)أسامة خليل ..نجم الاسماعيلي

● يطلقون عليه غزال النادي الاسماعيلي .. لسرعته الشديدة .. وقدرته على المراوغة بالكرة والتسلل بها الى شبكة الخصم .. لذا فهو هداف ممتاز ولاعب مثالي .. يقول :

« ولدت في مدينة بور سعيد .. بلد الابطال .. في ١٩٥٤/٢/٥ .. اسمي أسامة محمد احمد خليل .. عشت مع أسرتي في بورفؤاد



ثم انتقلت معها الى القاهرة لان والدي يعمل مفتش عام منطقة الجيزة البيطرية .. بدات أعيش اكثر مع نجوم الكرة الذين كنت اسمع عنهم ..ووجدت حبي للنادي الاسماعيلي يسيطر علي.. فذهبت الى النادي حيث طلب مني المدرب ان اشترك مع فريق تحت ١٧ سنة « كحارس مرمى » لكنني فشلت في ان اصد كرة واحدة .. وضاعت الفرصة .. وعندما عدت مرة ثانية طلبت منهم انالعب مهاجما ،وكانت فرصتي الذهبية التي امسكت بها .. حيث تسلطت الاضواء على النادي الاسماعيلي وهو يلعب في بطولة افريقيا .. افضل اكلة « العكاوى » .. واحب الموسيقى بجميع انواعها..وانا من المعجبين باغاني ام كلثوم وعبد الحليم وفريد .. اتفاءل باشياء غاية في البساطة مثل النظافة ،فلابد ان احلق ذقني قبل المباراة وان يكون الحذاء لامعا جدا .. وان يكون ملابس مكوية.. والعب التنس والاسكواش .. واسباب تقدمي فيالكرةهي خطيبتي المعيدة بالجامعة الامريكية .. حبي الشديد للكرة .. ونجاحي في الدراسة .. ضمنا لي موافقة الاسرة على الاستمرار في مزاولة اللعب .. نصحيتي .. لكل صديق .. يريد ان يلعب الكرة : أن تكون عنده الموهبةولديه الاستعداد الجيد وامينا مع نفسه وينفذ تعليمات المدرب بصدر رحب .. وان يكون ناجحا في المدرسة ومحافظا على وقته .

التونسي



(د) التونسي .. نجم الترسانة :

● جناح ايسر الفريق الاول بنادي الترسانة الرياضي .. قوى البنية .. يعتبره الحكام مشاكسا داخل الملعب .. مراوغ ممتاز .. يجيد التصويب .. يقول :

« اسمي بالكامل عبد المحسن محمد محروس التونسي .. واشتهر بلقب « التونسي » .. وانا مصري ..ولست تونسيا .. لكنه على كل حال لقب « اعتز به » ولدت في القاهرة حيث الاضواء الدائمة والاندية العريقة .. الاهلي والزمالك والترسانة .. كان ذلك في ١٩٥٥/١/١٩ .. التحقت بنادي الترسانة وانا شبل صغير .. واحببت النادي .. كما احبني مشجعوه ، لازلت العب في الفريق الاول بحب شديد للكرة ..وللنادي .. يعيبني انني انفعل داخل الملعب .. مما يجعلني مشاكسا في نظر الحكام .. لذا فان عيونهم دائما على تحركاتي .. رغم انني هادىء جدا خارج الملعب..وحسن المعاملة .. مع زملائي والاخرين .. لا ادرى سببا لذلك .. لكنني احاول ان اصلحه .. على كل حال ..انني موظف في شركةالجمهورية للادوية ، مع هذا اواظب على التدريب .. وتعلقي بالكرة ..

نصيحتي الدائمة .. لكل من يريد أن يلعب كرة قدم .. ان يخلص لها ويضحي من اجلها .. كما ان عليه ان يحافظ على دراسته .. فالمستقبل اولا للدراسة والاجتهاد فيها .. بالاضافة الى استعداده الطبيعي والموهبة وهما العامل الاساسي للاعب الكرة .

. فالكرة فن .. ولاعبها فنان .

يوم من الأيام في حياة عصام

● قررت مدرستنا إقامة حفل خيرى كبير تدعو لزيارته الآباء والأمهات والمدارس، وفى الحفل تعرض مدرستنا منتجات الطلاب اليدوية والفنية وتدعو الزائرين لمشاهدة معارض التاريخ والجغرافيا، بشرط أننا نخصص دخل الحفل للأعمال الخيرية، اتفقنا مع أبلة كريمة (أقصد أنا والشلّة) إننا نروح مزرعة جوافة فى حلوان قبل الحفل بعد ما تبرع لنا "عمو صالح" بأن نجمع منها جوافة ونبيعها فى الحفل الخيرى تحت إشراف أبلة كريمة، وافقت أبلة كريمة ورحبت بالفكرة وبعث له جوابا تشكره رسميا على شعوره النبيل. واتفقنا نتقابل فى محطة باب اللوق الساعة ٧ صباح يوم الجمعة، وعمو صالح ينتظرنا فى محطة باب اللوق ابتداء من ٧ وربع حتى نوصل بالسلامة وكل واحد معاه سلة. وفعلا كل واحد راح محطة باب اللوق فى الميعاد ماعدا أيمن وأنا، لأن حضرته كان نايم، وبالتالى افتكروا إننا نسينا الميعاد فمشيوا.. وبمجرد اقترابنا من المحطّة لمحنا مترو حلوان واقف على الرصيف.. وبسرعة جرينا علشان نلحقه.. طبعا السيد أيمن حركته صعبة بسبب وزنه الثقيل - جرى ورايا يقول: "على مهلك.. استنى شوية" وكمان حضرته بيجرى وبيبص وراه، واضطريت أستناه، والنتيجة إنه اصطدم بواحد من الواقفين واتكعبلت أنا فى رجليهم، ووقعنا إحنا الثلاثة على الأرض، وطارت شنطة الرجل من إيده - شئ بايخ فعلا!! مسكين الرجل!! لو كان اصطدم بوابور زلط كان أسهل - لكن فى أيمن بالذات تبقى مشكلة!.. وبسرعة قمنا جمعنا له أوراقه وشنطته من على الأرض واعتذرنا له: "بسيطة يا أستاذ - سليمة إن شاء الله - مش كده؟!" - إحنا متأسفين!". وفى اللحظة دى تحرّك المترو - والعمل؟! - بقية الشلّة ركبت وسبقتنا وأكيد راحوا المزرعة من غيرنا وتأخرنا أكثر دلوقت - ومر وقت قصير - وركبنا المترو اللى بعده واتجهنا لحلوان، ورغم الزحمة الشديدة قدرنا بطرق بهلوانية نلاقى مكان وقعدنا، ولكن "أيمن" انفجر وصمّم إنه مش قاعد إلا جنب الشباك - وطبعا تنازلت له عن مكانى، ووصلنا حلوان ولا أحد فى انتظارنا - مشيوا - وكمان إحنا لا نعرف العنوان.. العنوان كان مع بقية الشلّة - أمرنا لله - قررنا نمشى ربما نلاقى الشلّة فى الطريق - أو نسأل يمكن الناس تدلّنا على المزرعة - وفعلا بعد ما مشينا مسافة صغيرة، الناس دلّتنا على مزرعة كبيرة، كلها شجر جوافة، وكان فيها أولاد من بدرى بيجمعوا جوافة - بهدوء دخلنا من الباب، وتجولنا فيها ندوّر على الشلّة.. إنما للأسف لا يوجد أى مخلوق فيها!!! ..





يمكن جمعوا الجوافة ورجعوا ؟!.
بسرعة جهزنا نفسنا للعمل وقسمنا الشغل.. أيمن يهز الشجر بقوة فتقع الجوافة على الأرض، وبسرعة أجرى وأجمعها فى السلة، وبدأنا العمل فى الحال، وابتدى أيمن يهز الشجر - مش كده يا راجل ؟! - بالراحة بعدين تكسر الشجرة.. وقعت الجوافة زى المطر وبدأت أجمعها، وفوق كده بذلت محاولات عنيفة لمنع أيمن من أكلها والقضاء على المحصول بحاله، وفهمته إننا لازم نخلّص المهمة بسرعة ونلحق الفرقة.
وبعد ما أنجزنا مهمتنا رجعنا محطة باب اللوق تانى، وطلب ياخد سلة الجوافة معاه - هو ده معقول ؟! - أنا عارفك!. ثم يحصل لك عسر هضم وترقد فى السرير وتضيع عليك الحفلة. اقتنع بصعوبة، وتانى يوم وصلت المدرسة من الفجر وبسرعة جهزنا ترابيزة أنيقة علشان نرص عليها الجوافة والمنتجات، ولمحت أبو على داخل مع باقى الشلة من باب المدرسة ومعاهم سلات الجوافة وناديت عليه وسألته: "كنتم فين ؟! قلبنا عليكم حلوان!". فقال: "واحنا انتظرناكم فى باب اللوق وعند محطة حلوان، لكن اتأخرت جدًا إنت و أيمن.. ليه ؟! - مش تحترم الميعاد ؟!". ده محمد.. وقاطعه خالد: "وانتظرناكم للساعة ٥ من غير فايدة !!". وأكمل شلطة الكلام: "وتغدينا هناك غداء فاخر!". وقال حسين: "وكل شوية نفتكر أيمن ونقول فينك ياسيد قشطة ؟!". وفجأة تنبهت: "لكن إحنا رجعنا الساعة عشرة.. معنى كده إننا جمعنا جوافة من مزرعة تانية !!.. يعنى دخلنا مزرعة غلط وجمعنا منها الجوافة.. وبالشكل ده الجوافة دى أصبحت أمانة، ولازم نرجعها حالًا لأصحابها وقلنا أبلة كريمة لازم تشترك معانا فى حل المشكلة دى.. وسألتنا عن المكان اللى جمعنا منه الجوافة.. وقلت لها بسرعة إنى أعرفه.. حتى كان فيه جنب المزرعة، مدرسة تانية فيها مانجة.. مرة تانية كنا فى طريقنا إلى حلوان.. والمرة دى مع أبلة كريمة.. وقررت باقى الشلة الانتظار فى المدرسة ليستعدوا للحفل.. ووصلنا إلى المزرعة اللى أخدنا منها الجوافة أنا وأيمن.. وقابلنا صاحبها، وشرحنا له الموضوع من أوله لآخره، واعتذرنا عن الخطأ. وكانت المفاجأة أن صاحب المزرعة كان متفق فعلًا مع ولدين علشان يجمعوا الجوافة، والناس تصورت إن إحنا الولدين.. وقرر صاحب المزرعة أن يقدم لنا الجوافة هدية.. مش كده وبس.. وكمان أهدانا محصول ٢٠ شجرة وشكرناه ودعيناه للحفل الخيرى.. وبمجرد ماسمع أيمن أن سلّة الجوافة أصبحت من حقه وتحت رحمته تحرك بسرعة الطيارة الكونكورد. وكانت حبّات الجوافة واحدة وراء التانية تحت ضروسه، ولحقناه أنا وأبلة كريمة قبل مايحصل له مالايحمد عقباه، كان ناوى يفترسها كلها قبل ما يوصل بيته، وفى الحفل حضر زوّار كثيرون والإقبال على شراء الجوافة مدهش، بالذات الكمية اللى جمعتها مع أيمن، طبعًا دى مش أى جوافة دى جمعها السيد قشطة وصاحبه اللدود النسناس: عصام











سامى دغوظ — حمدى عبد الله — مدحت محى الدين — تامر محمود — محمد عادل

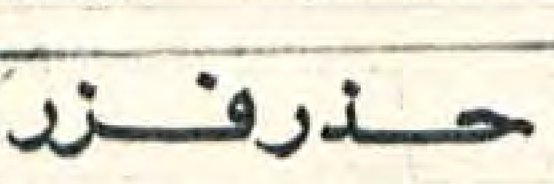
موقف :

حصة الإملاء

● كنا فى فصلنا .. ننتظر حصة الاملاء .. وكان من عادة مدرستنا ان تقرأ علينا قطعة الاملاء قبل ان تمليها .. واذا بى اجد زميلى يكتب قطعة الاملاء على حقيبته فقلت له انت بذلك تغش نفسك ولا تعرف مستواك الحقيقى وايضا تهمل حقيبتك ولا تحافظ عليها فاقتنع بكلامى .. ولم يعد الى فعل ذلك مرة ثانية ..

خالد حسن عبد الرحيم جمعى
القاهرة — ١٢ شارع منشية التحرير

شكرا يا خالد .. على موقفك الجميل .. ويسعدنا ان تفوز بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك .



● ما هو الشىء الذى يمكنك ان تحفظه بعد ان تعطيه للغير ..

امل طلعت عبد الرحمن
المنيـا

١٣٤٣ : ١٣٤٣

شعراء المستقبل

لسمير أحلى التهانى

لسمير احلى التهانى
من احبائى وجيرانى
لسمير كل الامانى
وتهته حلو المعانى
اما الشاويش بركات
دا محبوب فى المهارات
وسميرة وتهته الاتنين
حلوين زى النجمين
وزيكو ذكى الفنان
العبقرى المليان
يا سمير ابو سمره يا غالى
لك روحى ودمى ومالى
لو تطلب كل غالى
راح يوصل لك طوالى

عبد التواب ترنى طايع قنا

●●●

مدرستنا حلوة خالص

صباح الخير مدرستى
صباح الخير والنور

اليك اشتقت فى امسى
فزاد اليوم تبكيرى
سمعت رنين اجراسك

فطرت اليك فرحانا
نداؤك رائع عذب
كما لو كان الحانا

جمال سيد عبد النبى
القاهرة



إحنا جنود مصريين

داحنا جنود مصريين
وكلكم عارفين
قائدنا من المؤمنين
السادات الأمين
وادى احنا منتصرين
ع القوم الظالمين
لا دا احنا المصريين

كل هذه الحلاوة والرقة الجمال والوطنية فى شعر الصديق جمال محمد على عثمان الشربية — القاهرة .



عبير
جرجس



اشرف
منير



طارق
يحيى



عبير
عبد المنعم



عبد الله
هادى



حسين
حسن



محمد
زكى وفا



لطفى
زاهر

ثناء
حامد



طارق
جلال



وائل
يحيى

اضحك مع الأصدقاء

● عزم رجل صديقه على سمك .. فلما ذهب اليه لم يجد شيئا فقال الرجل ..
– أصل أنا عازمك على بياض

كمال مرزوق
المنيا

● القاضى : لماذا سرقت « تنك » البنزين ؟.
اللص : أنا لم اسرقه ؟! انا قرايت مكتوب عليه « شل » فشلته .

عبد الله سعيد القاعدى
السعودية

حل : أشرف الشريف

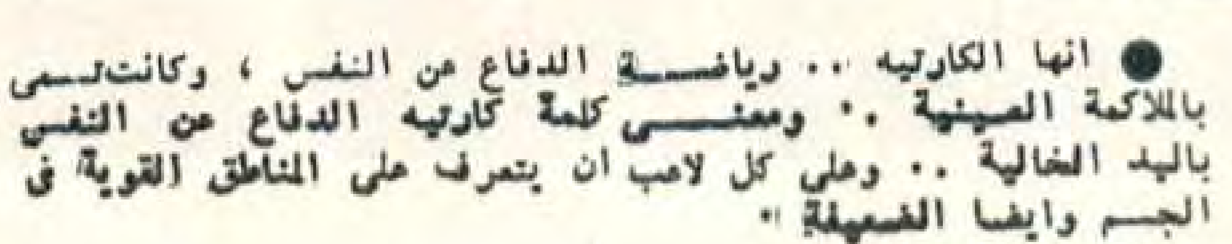
● ادعى كمال انه لم يدخل البيت من سنة ، ولا احد غيره يدخله ، ولاحظ اشرف ان الساعة تعمل ولم تتوقف ، وبما انه يكذب فهو يريد اخفاء جريمته وراء كذبه .

نادى الرسامين





● زيكو .. وجدو ●
بريشة الصديق :
سامى سليمان محمد
– امبابة –



معلومات رياضية

رياضة الدفاع عن النفس

● انها الكاراتيه .. رياضة الدفاع عن النفس ، وكانت تسمى بالملاكمة الصينية .. ومعنى كلمة كاراتيه الدفاع عن النفس باليد الخالية .. وعلى كل لاعب ان يتعرف على المناطق القوية فى الجسم وايضا الضعيفة .

● المناطق القوية
– جبهة الرأس – قبضة اليد – سيف اليد – الكوع – الركبة – القدم

● المناطق الضعيفة
– الصدر – الوجه – الحنجرة – الذقن – الكليتان – اسفل الرقبة – البطن – مفصل القدم

● ومميزات لاعب الكراتيه :
أن يكون عنده لياقة بدنية عالية – ومرونة – كما يمتاز بالصبر ولا ينفعل بسرعة .

عادل صابر جوهر
قليوب

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir — No. 1177

29 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير
مستور سالم

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .



قال الشاعر ...



سيناريو: محمد معتمد ✱ رسوم: محمود الشيخ















